

AUDIO PRO
LA TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT

Tarifs - ht

2022



Systeme K2

- K2** - Enceinte 3 voies - 145 dB spl - 35/20KHz 100€
 - 2 x 12"- 450w / 4 x 6,5"- 320w / 2 x 3"- 160w
 - Ouverture 70 à 110° ou 90° asymmetric (35/55° ou 55/35°)
 - 56kg / Dim 135 x 35/28 x 40
 - Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 3 x K2 ou 1 x LA4X

**** Neessite un Opérateur spécialisé**

- K2bump** - Bumper pour 24 systeme K2 livré avec K2bar 60€
- K2jack** - Stabilisateur pour chariot de 6 x K2 5€

Systeme Kara

- Kara** - Enceinte 2 voies - 139 dB spl - 55/20KHz 60€
 - 2 x 8"- 450w / 1 x 3"- 80w
 - Ouverture 110° - 26kg / Dim 73x25/16x48
 - Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 3 x Kara

**** Neessite un Opérateur spécialisé**

- Kbump** - Bumper pour 24 systeme Kara/SB18 40€
- Mbump** - Bumper Minibu pour 6 Kara 20€
- SB18** - Renfort de grave -136 dB spl - 32/100Hz -18" -700w 40€



Systeme Vdosc

- Vdosc** - Enceinte 3 voies - 143 dB spl - 40/20KHz 100€
 - 2 x 15"- 750w / 4 x 7"- 600w / 2 x 3"- 200w
 - Ouverture 90° x 5°
 - 112kg / Dim 130x43x56
 - Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 2 x Vdosc

**** Neessite un Opérateur spécialisé**

- Vbump** - Bumper pour 16 systeme Vdosc 50€
- DVdown** - Bumper pour 1 à 6 dVdosc sous le Vdosc 40€



La nouvelle serie X L.ACOUSTICS

5xt - Enceinte Coaxiale 2 voies - 119dB spl - 95/20KHz 20€
- Ouverture 110° - HP 5" + 1" - Poids 3,5kg / Dim 15x15x15
- Livrée avec étrier ETX5

X8 - Enceinte Coaxiale 2 voies - 127dB spl - 60Hz à 20KHz 30€
- Ouverture 100° - HP 8" + 1,5" (8 Ohms) - Poids 12 kg / Dim 43x25x26
- Angle monitoring 35°

ETRX8 - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX8H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

X12 - Enceinte Coaxiale 2 voies - 134dB spl - 59Hz à 20KHz 40€
- Ouverture 90°x60° - HP 12" + 3" (8 Ohms) - Poids 20 kg / Dim 50x43x38
- Angle monitoring 35° & 55° avec les rehausses

ETRX - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX12H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

X15 - Enceinte active Coaxiale 2 voies - 136dB spl - 55Hz à 20KHz 50€
- Ouverture 40°x60° - HP 15" + 3" (8 Ohms) - Poids 21 kg / Dim 58x43x38
- Angle monitoring 35° & 55° avec les rehausses

ETRX - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX15H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

L.ACOUSTICS



MTD115b 30€

Enceinte Coaxiale 2 voies

- 128dB spl - 50/16KHz

- 15" + 2" - 500w - 85°

- 31kg / Dim 58x44x47

Etr15 - Lyre 5€



Arcbump - Bumper pour 2 à 4 enceintes Arcs 5€

- Systeme Arcs** 50€
- Enceinte 2 voies à courbure constante
 - 128dB spl - 50Hz à 20KHz
 - 15" + 3" - 57kg / Dim 82x44/19x41
 - Ouverture 22,5°x40°
 - asymétrique (-20/+40°)
 - Livré avec Housse , dolly et 2 ArcCoup
 - Amplification : 1 x LA8 pour 6 x Arcs
ou 1 x LA4X pour 4 x Arcs



LaRack 240€
Rack touring - 3xLA8
LaRack II 300€
Rack touring - 3xLA12X



La4X 60€
Contrôle Amplifié 4 x 1800w
4 input Analog/AES



La8 80€
Contrôle Amplifié 4 x 2200w
2 input Analog/AES



La12X 100€
Contrôle Amplifié 4 x 2500w
4 input Analog/AES

Amplificateurs disponibles en racks solo et racks de 2



115Fm 40€
Retour Coaxial 2 voies

- Active - 45°
- 135dB spl - 65/18KHz
- 15"- 600w + 2"- 75w
- 29kg / Dim 37x58x41

Systeme source Colinéaire , héritage des lignes sources L.Acoustics

Systeme SYVA

SYVA - HI

- 6 x 5" + 3 x 1,75" avec guide d'onde Dosc / L-Fins
- 80 Hz / 20 KHz
- Ouverture en J +5/-21° x 140°
- Pression max SPL - 137 dB
- 21kg / Dim 130 x 14 x 21

SYVA - LO

- 2 x 12" Bass-reflex / L-Vents
- 40 Hz / 137 Hz
- Pression max SPL - 137 dB
- 29 kg / Dim 85 x 35 x 34
- Amplification : 1 x LA4X pour un Syva complet stéréo

SYVA - Pole - Adaptateur 35mm pour montage sur pied

SYVA - Bar - Bumper pour un Syva - Hi



SYVA 400€

- Pression max SPL - 143dB spl - 40/20000Hz
- Systeme complet livré avec :
 - 2 x Syva - Hi
 - 2 x Syva - Lo
 - 2 x Syva - base
 - 1 Comtroleur amplifié LA4X
 - Cablage & accessoires - Pole/Bar
- Conditionnement en 3 flycase + 1 Rack

**** Neessite un Opérateur spécialisé**



EVOLVE50 100€

- Section HI - 9 x 3,5" large bande avec guide d'onde - amplifié 500w
- Ouverture en J 40° x 120°
- Section LO - 12" longue excursion - amplifié 500w
- Entrées XLR/Combo-Jack & RCA
- Fonction Bluetooth , Audio & Data
- EQ 3 band paramétrique , delay
- Pression max SPL d'un système stéréo - 130 dB
- Réponse en fréquence - 37/20KHz
- 26kg / Dim 210 x 14 x 21



Conditionnement :

- Housse de transport pour une colonne et un tube
- Flycase pour le caisson de grave



Deltamax (Systeme complet) 250€

- 4 Enceinte ELECTROVOICE Deltamax 1122
- 2 Enceinte ELECTROVOICE TX2181
- 1 Rack d'amplification 4000 w - 6 canaux
- 134 dB spl
- Ouverture 160°x40°
- Livré avec flycase , dolly , câblage et 2 Bumpers

T252+ 50€

Enceinte compacte 2 voies

- Active /Passive
- 90°x 60°
- 129dB spl - 60/18KHz
- 2 x15" + 2" 800w
- 21kg / Dim 60x21x47



Incontournable



SX300 25€

Enceinte Abs 2 voies

- Passive - 85°x85°
- 129dB spl - 60/18KHz
- 12" + 1" - 500w
- 21kg / Dim 60x21x47

StagePass1K 100€
 Systeme Colonne YAMAHA
 1 Sub + 1 colonne - 1000w
 Mixette 4 canaux +Bluetooth
 Livré en housse de transport

New!



LUCAS 100€
 Systeme Amplifié HK Audio
 2 Têtes + 1 Sub - 2000w
 Livré avec 2 pieds

SM22 80€
 Enceinte amplifiée SOUNDPROJECT
 - Puissance 200 watts/Batteries
 - 127 dB spl - 10" + 1"
 - 65 Hz – 16 kHz
 - 2 HF main SHURE - 518-542MHZ
 - Player CD & MP3
 - Batterie de 12V rechargeables
 - Autonomie 3h
 - Dimensions : 58,4 x 38 x 33 cm
 - Poids : 15 kg



Monitoring



AM12 25€
Retour amplifié DYNACORD
- 12"+1"- 350w



LE1200 25€
Retour de scène 2 voies
- 129dB spl - 60/18KHz
- 12" + 1" - 400w
LA17 Ampli 2x800 ... 35€



BM5 30€
Ecoute de studio DYNAUDIO



MR16 15€
Petite écoute BERHINGER
Entrée Mic/line symétrique



ROOMATE 30€
Paire d'écoute stéréo BOSE



MEGAPHONE 25€
Mégaphone 25W + micro

SONOVOITURE 60€

Kit complet 100W comprenant :
1 ampli 100W/12V + cordon allume cigar
1 entrée micro / 1 entrée ligne / 3 sirènes
2 Haut parleurs de toit 50w + kit d'accroche
1 Micro + câble





PUPICONF2 150€
Pupitre de conférence amplifié noir
Colonne centrale 100W - ClassD
1 entrée micro + 1 entrée ligne
Hauteur 1m20 - largeur 0m63
Livré avec 1 col de cygne
Livré avec bandeau avant

PUPICONF3 Version blanc . . 175€



PUPICONF1 120€
Pupitre de conférence Plexi
Hauteur 1m15 - largeur 0m62
Livré avec bandeau avant

Les consoles numériques

New!

HERITAGE D 400€

- Console numérique 144 in/144 mix
- Surface 28 faders + Flipcase
- 8 in/8 out / 3 AES / 4 AES50
- Hypermac Cat5e / Fibre
- Carte MADI & Carte USB



M32live 150€

- Console numérique 40 in/24 mix
- 32+8 in/16 out/1 AES/2 AES50
- USB 32 in/out + Option DANTE - MADI



M32R 120€

- Console numérique 40 in/24 mix
- 16+8 in/8 out/1 AES/2 AES50
- USB 32 in/out



IMAC-27 80€

- Imac 27" avec DD 1To
- Licence TracksLive
- 32 in / 32 out



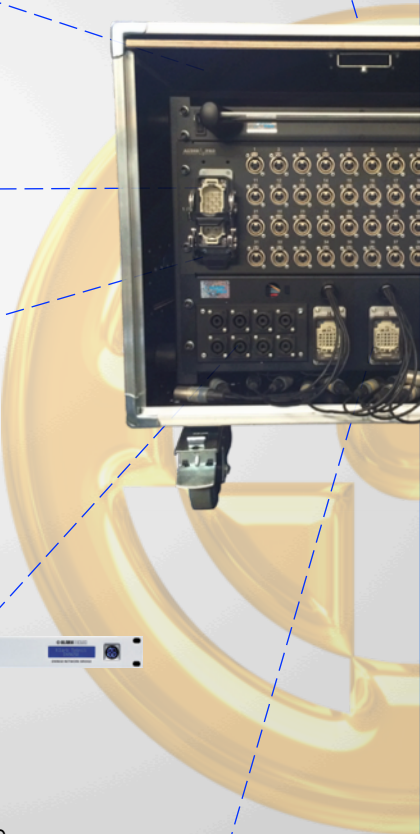
DN9680 120€

Interface fibre vers 8 x AES50



DN9650 150€

Interface AES50 / Dante - Madi



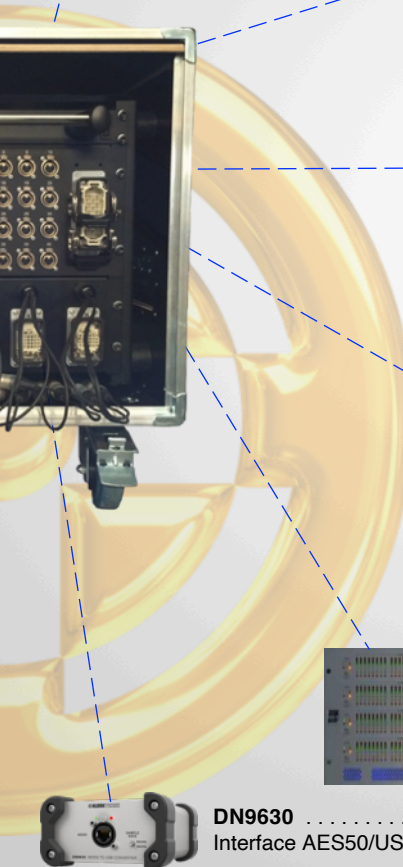


PRO6 400€
 Console numérique 72 in / 35 mix
 - Surface 33 faders
 - 16in - 16out / 8 AES - 3 AES50
 Liaison Hypermac - Cat5e & Fibre

PRO2C 300€
 Console numérique 56 in/27 mix
 - 8 mic input / 16 output
 - 6 AES50 - 3 AES in/out
 Liaison Hypermac - Cat5e



PRO1 250€
 Console numérique 48 in/20 mix
 - 24 mic input / 24 output
 - 6 AES50 - 3 AES in/out
 Liaison Hypermac - Cat5e



DL153 75€
 Stage box AES50 - 16 mic input / 8 output

DL155 75€
 Stage box AES50 - 8 mic input / 8 output / 8 AES

DL2/153 100€
 Stage box AES50 - 32 mic input - 16 output + patch 40 & 4 Zicobox

DL351 ou 251 150€
 Stage box AES50 - 48 mic input - 16 output + patch 40 & 4 Zicobox

DL231 250€
 Stage box & Splitter 48 in - AES50 pour série Pro & Heritage
 - 2x24 mic input / 2 output AES50 + 2x24 Output Analog

DL32 60€
 Stage box AES50 - 32 in/ 16 out - Splitter & patch 40 + 4 Zicobox



DN9696 250€
 Enregistreur 96 pistes
 6 AES50 - 24/96Khz
 2 Disc dur - 1 To + Raid0



DN9630 15€
 Interface AES50/USB 32in/out

Les consoles numériques



CL5 300€
 Console numérique 72 input
 - 32 mix output + LCR
 Liaison Dante - Cat5e / Cat6

RIO8 30€
 Stage box , Dante
 16 mic in



RIO16 75€
 Stage box , Dante
 16 mic in - 8 out



RIO32 150€
 Stage box , Dante
 - 32 Input
 - 16 out analog
 - 8 out AES



SBYAM 100€
 Stage box , Ethersound
 32 mic in - 16 out
 Splitter + Patch de scene
 Distribution 32A



M7CL Console 40(32) in - 16 mix
 - 32 (48) mic input + 8 line input
 - 16 output + 3 slot

M7CL32 200€
M7CL48 250€



SB168 50€
 Stage box , Ethersound
 16 mic in - 8 out



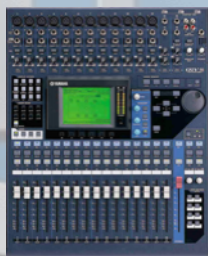
CL3 200€
 Console numérique 72 input
 - 32 mix output + LCR
 - 8 local mic input
 - 8 local output
 - 3 slot MY
 Liaison Dante - Cat5e / Cat6



QL1 150€
 Console numérique 32 input
 - 16 mix output + LCR
 - 16 mic input
 - 8 output
 - 2 slot
 Liaison Dante - Cat5e / Cat6



TF1 100€
 Console numérique 16 (32) input
 - 16 mic input
 - 16 output
 - 1 slot



01V96i 100€
 Console numérique 16 (32) input
 - 8 mix - LCR
 - 12 mic input
 - 4 line input
 - 10 output
 - 1 slot / 1 Adat in out

Stage Box



RIO16 75€

- Stage box , Dante
- 16 Input
 - 8 out , analog
 - Plaque de patch 20p
 - 2 sorties 20p



RIO32 150€

- Stage box , Dante
- 32 Input
 - 16 out , analog
 - 8 out AES
 - Plaque de patch 20p
 - 2 sorties 20p
 - 4 Patch Zicobox
 - Alimentation 16A mono



RIO40 200€

- Stage box , Dante
- 40 Input
 - 16 out , analog
 - 8 out AES
 - Routeur Ethernet
 - Plaque de patch 20p
 - 2 sorties 20p
 - 4 Patch Zicobox
 - Alimentation 32A Tri



IMAC-27 80€

- Imac 27" - i7 avec DD 1To
- Licence Nuendo Live ou TracksLive
 - Licence Dante DVS
 - 64 in / 64 out





MY4 DA 10€
- 4 Sorties Analogiques



MY8 ADDA96 20€
Carte d'insert
- 8 Entrées Analogiques
- 8 Sorties Analogiques



MY8 AT 10€
Carte Adat
- 8 In / 8 Out



MY16 AT 10€
Carte Adat
- 16 In / 16 Out



MY16 ES64 10€
Carte Réseau Ethersound 64
- 16 In / 16 Out



MY8Lake 80€
Carte Processing LAKE
- 8 In / 8 Out AES3 + Remote

PROFILE 450€

Console numérique 92 input / 32 output

Stage box comprenant :

- 48 mic input / 24 input

Liaison Madi - 4 coax 100m

Carte PROTOOL LE & HDx

2 Cartes d'insert


IMAC/LE 150€

Imac 27" avec Protocol LE

- 32 in / 32 out


SC48 300€

Console numérique 48 in / 24 mix

- 48 mic input

- 20 mix output

- 2 AES EBU


HD64 300€

Enregistreur Protocol 64 pistes

Mac PRO

Protocol HD3 - Axel

2 Ecrans

Disc dur - 1 To



SY80 300€
 Console numérique 80 input - 32 mix
 - 48 mic / 16 line input
 - 48 mix output



SY40 250€
 Console numérique 48 input - 24 mix
 - 32 mic / 8 line input
 - 24 mix output



SBINNOVA 150€
 Stage box INNOVASON
 - 64 mic input
 - Coax 150m



HERITAGE 3000 450€

- Console analogique 64 input
- 48 mic / 4 Stéréo line input
 - 24 mix output + LCR
 - 12 matrix
 - 12 VCA



HERITAGE 1000 350€

- Console analogique 64 input
- 40 mic / 4 Stéréo line input
 - 24 mix output
 - 10 VCA



XL3 350€

- Console analogique 40 input
- 40 mic input
 - 16 mix output + LR
 - 2 matrix
 - 10 VCA



VENICE 160 100€

- Console analogique 16 input
- 12 mic / 4 line input
 - 6 mix output + LCR

XR12 30€
 Console numérique 12 input
 - 4 mic / 8 line input
 - 2 mix output + LR
 - EQ , Effets
 Pilotable par Ipad, mac, PC



XR18 40€
 Console numérique 18 input
 - 16 mic / 8 line input
 - 8 mix output
 - EQ , Effets
 - Carte son 18 canaux
 Pilotable par Ipad, mac, PC



Préamplis MIDAS !!



MG16/6FX 40€
 Console analogique 16 input
 - 10 mic / 4 Stéréo line
 - 3 mix output + LR
 - EQ
 - Effet



EMX 660 40€
 Console amplifiée 6 YAMAHA
 - 6 mic / 2 Stéréo line input
 - 2x300w / EQ + Effect

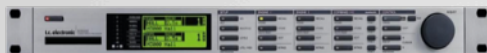


Console analogique SOUNDCRAFT
EFX 8 40€
 - 8 mic / 2 Stéréo line input
 - EQ + Effect
EPM 6 30€
 - 6 mic / 2 Stéréo line input

Les Effets



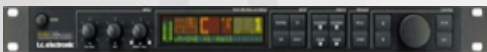
M6000 120€
 Systeme 6000 TC ELECTRONICS
 - 4 moteurs
 - 6 in / 6 out analog & 8 in / 8 out AES



M3000 45€
 Multieffet TC ELECTRONICS
 - 2 moteurs



M2000 30€
 Multieffet TC ELECTRONICS
 - 2 moteurs



M-ONE 15€
 Multieffet TC ELECTRONICS
 - 2 moteurs



PCM70 60€



PCM90 45€

PCM91 45€
 Reverb LEXICON



SPX990 30€
 Multieffet YAMAHA



SPX2000 40€
 Multieffet YAMAHA



D5000 30€
 Delay YAMAHA



D-TWO 30€
 Delay TC ELECTRONICS



DPR404 30€
Quad Compresseur/de-esser BSS



DPR402 30€
Compresseur/de-esser stéréo BSS



9098 60€
Compresseur stéréo AMEK-NEVE

DBX 160 15€
Compresseur mono DBX



DISTRESSOR 45€
Compresseur EL8x EMPIRICAL LABS



DPR901 30€
Compresseur multibandes BSS



FINALYSER 96k 45€
Compresseur de mastering TC



VT747sp 60€
Compresseur + Eq stéréo AVALON



DL241 15€
Compresseur/gate st DRAWMER



DPR504 30€
Noise-gate 4 canaux BSS

Préamplis



VT737 60€
Tranche de console AVALON
Préampli / Eq / Compresseur



XL42 60€
Préampli / Eq Stéréo MIDAS

9098 40€
Préampli Stéréo AMEK-NEVE



CIB 40€
Tranche de console AMEK
Préampli / Eq / Compresseur



DMCL 40€
Préampli / Compresseur Stéréo AMEK



GOLD CHANNEL 40€
Tranche de console stéréo TC
Préampli / Eq / Compresseur / AES

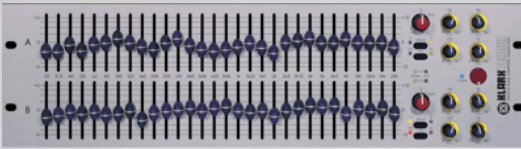


LP22 40€
Tranche de console LAFONT
Préampli / Compresseur / Gate

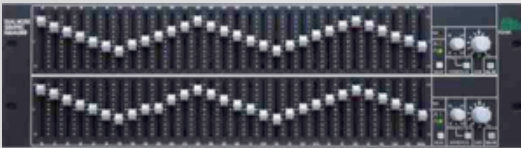


AD8000 20€
Préamp 8 canaux BEHRINGER/Adat

Equaliseurs et Processeurs



DN370 25€
Eq 2x30 Stéréo - KLRK-TEKNIK



FCS960 25€
Eq 2x30 Stéréo - BSS



Systeme EQstation TC ELECTRONICS

Eq 2x30 & Paramétrique - 8 canaux

EQstation8 80€

MOTORfader 50€

EQmon1 (Rack complet 16 canaux) . . 200€



DN9848 50€
Processeur KLRK-TEKNIK
4in/8out - Analog & AES



DX 46 40€
3in/6out - ELECTROVOICE



MTX3 60€
Matrice 8in/8out - YAMAHA

Machines



DN620 30€
Lecteur CD DENON - Autocue



CD1U 30€
Lecteur CD TASCAM - Autocue



MP103 20€
Lecteur CD + USB NUMARK
Autocue



DVD 25€
Lecteur DVD / USB YAMAHA
Sortie HDMI - Composite - Svidéo

MD350 30€
Lecteur MT TASCAM - Autocue -XLR



CD/MD 60€
Lecteur CD/MD TASCAM -2 machines
Autopose - Autocue



DA30 30€
Lecteur - enregistreur DAT TASCAM



FR2 40€
Lecteur - enregistreur FOSTEX
Sur carte Compact Flash





DJM900 50€
 Mixette DJ 8 input + mic
 PIONEER NEXUS 2



Xzone92 70€
 Mixette DJ 8 input + mic



SL1200 50€
 Platine Vinyl TECHNICS
 Série MK3 - sans cellules



CDJ2000 60€
 Lecteur CD - USB - réseau
 Série PIONEER NEXUS 2



ORTOFON 5€
 Coffret Cellule + 2 diamants



SUPLAPTOP . . 5€
 Support pour Laptop



REGIE350 80€
 Régie complète PIONEER
 DJM350 + 2 x CDJ350

Système HF

New!

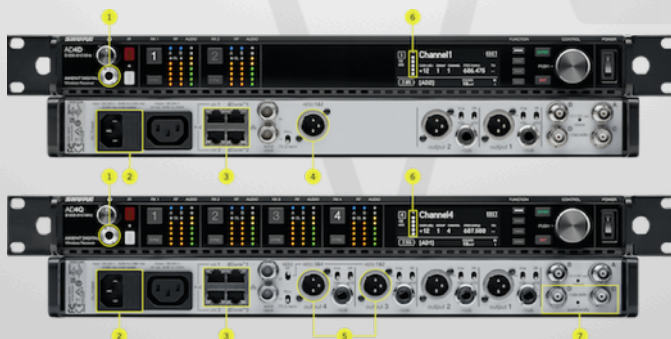


Nouveau Systeme HF SHURE - Axient Digital

- AD4D** 90€
Recepteur double - Axient Digital
- AD4Q** 160€
Recepteur 4 canaux - Axient Digital
- AD1** 45€
Emetteur pocket - Axient Digital
- AD2** 45€
Emetteur main - Axient Digital

Capsules pour AD2

- SM58** 10€
- Béta58** 10€
- Béta87** 10€
- KSM9** 20€





- UR4d** 80€
Recepteur double **SHURE** - UHFR
- UR2** 40€
Emetteur main **SHURE** - UHFR
- UR1** 40€
Emetteur pocket **SHURE** - UHFR
- UR1m** 50€
Emetteur mini pocket **SHURE** - UHFR



Capsules pour UR2

- SM58** 10€
- Béta58** 10€
- Béta87** 10€
- KSM9** 20€



- UA870** 10€
Antenne cardio active **SHURE**



- UA845** 20€
Splitter d'antennes pour 5 recepteurs U

- SLX4** 30€
Recepteur **SHURE** - série SLX
- SLX4d** 50€
Recepteur double **SHURE** - série SLX
- SLX2** 20€
Emetteur main - série SLX
- SLX1** 20€
Emetteur pocket - série SLX



New!



PSM1000 240€
 Double liaisons Ear monitor **SHURE** - 39 canaux - 10/50 mW
 Emetteur P10T + 2 recepteurs P10R+ - Plan J8E- 554/626Mhz



CX300 10€
 Ecouteur **SENNHEISER**
 2 Voies



SE215 15€
 Ecouteur **SHURE** 2 Voies

PSM900 60€
 Systeme Ear monitor **SHURE**
 64 canaux - 10/50 mW



P6W 40€
 Systeme Ear filaire **SHURE**



P9W 45€
 Systeme Ear filaire **SHURE**



PA821 30€
 Splitter d'antennes pour 8 emetteurs



PA805 10€
 Antenne passive cardio **SHURE**



SHAKER 50€
 Systeme **FISHERAMP** 75w
 Shaker + ampli / préampli casque
 2 Stéréo input / 1 mono input

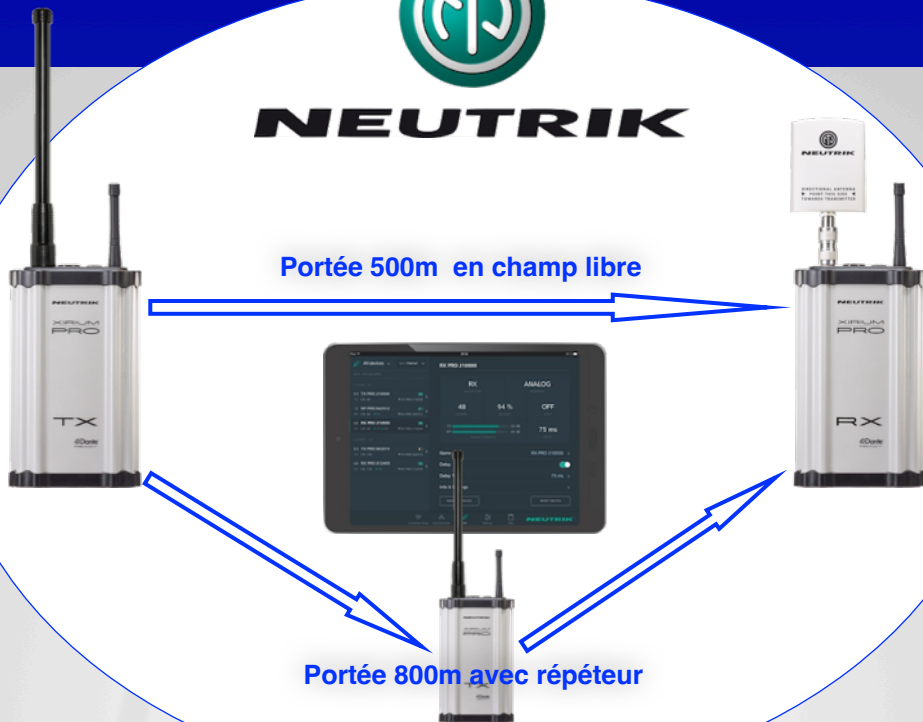


DMS 15€
 Pédale **PALMER** Switcher pour Talk



NEUTRIK

Son



XIRIUM 450€

Systeme HF longue portée IP65

Valise complète comprenant :

- 1 Emetteur
- 2 Recepteurs
- 1 Module Analog input
- 1 Module Repeteur
- 1 Module Analog output
- 3 Antennes Omni
- 2 Antennes Cardio
- 3 Clamps 35 à 50mm

** Neccsiste un Opérateur spécialisé





4060 chair 20€
4061 noir 20€
Capsule Omni DPA



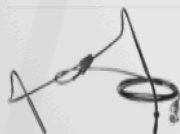
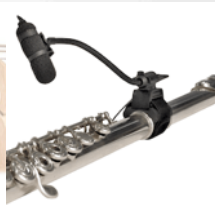
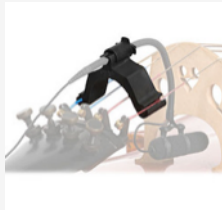
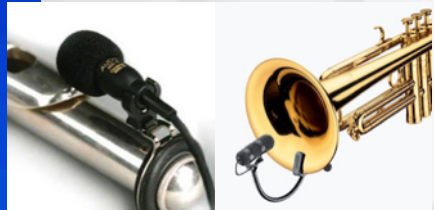
ME104 20€
Capsule Omni
SENNHEISER



4080 30€
Capsule Cardio DPA



Micro instrument DPA
4099 20€
Pinces & clips
409 2€



HT5 chair 25€
Serre-tête omni AUDIX



4066 chair 30€
Serre-tête omni DPA

4088 chair 30€
4088M marron . . . 30€
Serre-tête cardio DPA



Béta54 25€
Serre-tête cardio
SHURE



Béta53 25€
Serre-tête omni
SHURE

Micros Dynamique 10€

SHURE : SM57 , 58 - Béta52 , 56 , 57 , 58
 SENNHEISER : E604 , 609 , 906 , 421
 ELECTROVOICE : ND868 , 308 , 408
 AUDIX : I5 , D6
 BEYER : M88 , 201 , OPUS87

Micros Electret 15€

SHURE : Béta87 , 91 , 98 , 98HC , SM81 , KSM137
 ELECTROVOICE : RE200
 AKG : SE535 , 451 , 430 , C1000 , 411 , 214
 SENNHEISER : ME64 , ME80
 DPA : 4099

Micros Col de cygne 15€

AKG : GN47
 AUDIO TECHNICA :

Micros de Studio 30€

NEUMAN : KM184 , KMS105 , TLM103
 ELECTROVOICE : RE20 , 27
 AKG : 414
 SENNHEISER : 441 , 416
 AUDIO-TECHNICA : 8015



Boite de direct 8€
 KLARK TEKNIK : DN100
 RADIAL : ProD2 , JPC , J48



U5 30€
 Boite de direct AVALON

Patches de scène

PATCH 20 12€

Patch de scène 20 paires
20 Input XLR male
3 In/out Harting 20 paires



PATCH40 25€

Patch de scène 40 paires
40 Input XLR male
6 In/out Harting
Option 4 Zicobox(c)
Distribution 32A - tétra
Input P17-32A-tétra
3 Out P17-32A mono
12 Out PC16A mono



SPLIT40 150€

Splitter Patch de scène 40 paires
40 Input - transfos Jensen
4 In/out Harting 20 paires
4 Splitt Harting 20 paires
Option 4 Zicobox(c)
Distribution 32A - tétra
Input P17-32A-tétra
3 Out P17-32A mono
12 Out PC16A mono



BPATCH 20 5€

Sous-patch de scène 20 paires
20 Input XLR male
1 ou 2 Out Harting 20 paires



ZB 2€

Sous-patch de scène ZICOBOX(c)
4 Input XLR male
2 Out Speakon 2 & 4
1 Out PC16A & Powercon

Compatibles uniquement avec nos patches de scène & stage box



Cable 20 paires Harting/Harting

20P2	Longeur 2m50	2€
20P5	Longeur 5m00	3€
20P10	Longeur 10m00	4€
20P15	Longeur 15m00	5€
20P15R	Rallonge M/F 15m00	..	6€
20P20	Longeur 20m00	10€



20P30 20€
Multi 20 paires / 30m sur touret + alim 16A

20P50 20€
Multi 20 paires / 50m + alim 16A + data 3

20P75 30€
Multi 20 paires / 75m

40P50 40€
Multi 40 paires / 50m + alim 16A + data 3

60P60 50€
Multi 60 paires / 60m + alim 16A + data 3

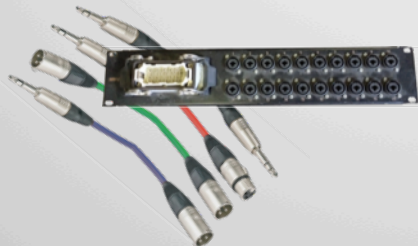
EP20M 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males

EP20MH 9€
Epanouie Harting
10 Xlr males
10 Xlr Herma



EP20F 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males

EP20J 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males



PP20 15€
Plaque de patch 20 paires Harting /combo
Pour toutes les liaisons Racks / consoles
Livree avec 20 cordons de patch

ZC10	Cable ZicoBox 10m	2€
ZC15	Cable ZicoBox 15m	3€
ZC20	Cable ZicoBox 20m	4€

Câblage

CM2 (Cable micro 2m50)	0,3€
CM5 (Cable micro 5m00)	0,4€
CM10 (Cable micro 10m)	0,6€
CM15 (Cable micro 15m)	0,8€
CM20 (Cable micro 20m)	1€
TM50 (Touret micro 50m)	5€
TM100 (Touret micro 100m)	6€



Cables HP 2 x 2,5° - Speakon 2 pts

SP2S (Strap HP 1m00)	0,5€
SP2/2 (Cable HP 2m50)	0,6€
SP2/5 (Cable HP 5m00)	0,8€
SP2/10 (Cable HP 10m)	1€
SP2/15 (Cable HP 15m)	1,5€
SP2/20 (Cable HP 20m)	2€
SP2/25 (Cable HP 25m)	2,5€



Cables HP 4 x 2,5° - Speakon 4 pts

SP4strap (Strap HP 0m50)	0,5€
SP2/2 (Cable HP 2m50)	0,8€
SP2/5 (Cable HP 5m00)	1€
SP2/10 (Cable HP 10m)	1,50€
SP2/15 (Cable HP 15m)	2€
SP2/20 (Cable HP 20m)	2,5€
SP2/25 (Cable HP 25m)	3€



Cables HP 8 x 4° - Cacom & Speakon 4 pts

DO7 (Strap HP 0m70)	1€
DO10 (Cable HP 10m)	2€
DO12 (Cable HP 12m)	3€
DO15 (Cable HP 15m)	4€
DOD (Montée de Cluster 15m double) ...	10€
DV8 (Cacom / 2 SP4 - 8m)	3€
DV10 (Cacom / 2 SP4 - 10m)	3€
DV12 (Cacom / 2 SP4 - 12m)	4€
DOSUB (Cacom / 4 SP2 - 10m)	4€



Adaptateur - Symétrique

- XMM** (Xlr male / Xlr male) 0,5€
- XFF** (Xlr fem / Xlr fem) 0,5€
- JXM** (Jack male / Xlr male) 0,5€
- JXF** (Jack male / Xlr fem) 0,5€



- NL4** (Bouchon Speakon 4 pts) 0,5€
- NL8** (Bouchon Speakon 8 pts) 0,5€



Cables instrument Jack/Jack 6,35 - Asymétrique

- JJ1** (Longeur 1m00) 0,5€
- JJ2** (Longeur 2m50) 0,6€
- JJ5** (Longeur 5m00) 1€
- JJ10** (Longeur 10m) 1,20€



Adaptateur - Aymétrique

- JRCA** (Jack / RCA stéréo 2m00) 1€
- RCAXM** (RCA / Xlr male stéréo 2m00) 1€
- RCAXF** (RCA / Xlr fem stéréo 2m00) 1€
- RPOD** (Jack 3,5/ RCA stéréo 2m00) 1€
- JPOD** (Jack 3,5/ Jack 6,35 stéréo 2m00) 1€
- XPOD** (Jack 3,5/ Xlr male stéréo 2m00) 1€

Cables Réseau Cat5e & 6 - RJ45

- RJX2** (Câble RJ45 + Xlr 2m00) 1€
- RJ5** (Câble RJ45 Cat5e 5m) 0,5€
- RJ10** (Câble RJ45 Cat5e 10m) 1€
- RJ15** (Câble RJ45 Cat5e 15m) 1€
- RJ25** (Câble RJ45 Cat5e 25m) 2€
- RJ40** (Câble RJ45 Cat6 Ethercon touret 40m) 10€
- RJ60** (Câble RJ45 Cat5e touret 60m) 8€
- RJ75** (Câble RJ45 Cat5e touret 75m) 10€
- RJ100** (Câble RJ45 Cat6 Ethercon touret 100m) 15€
- RJ50A** (Câble RJ45 Cat5e touret 75m + alim + data) 15€
- RJ75A** (Touret 2 x RJ45 Cat5e + alim + data) 20€
- RJ2-50A** (Touret double RJ45 Cat5e 50m + alim) 20€
- RJ2-60A** (Câble 2 x RJ45 Cat5e 60m + 8 paires + alim) 25€
- RJ2-75A** (Câble 2 x RJ45 Cat5e 75m + alim + 3 datas) 30€
- F100** (Fibre Optique monomode Opticalcon touret 100m) 25€
- F150** (Fibre Optique monomode Opticalcon touret 150m) 40€





EF 200 25€
Centrale d'intercom 2 canaux ALTAIR
Line in/out/prog - Compatible Clearcom



EM201 ... 6€
Boitier ceinture
1 Canal



EM202 .. 10€
Boitier ceinture
2 Canaux



EM201FL .. 8€
Boitier + flash
1 Canal



EB200 .. 20€
Boitier Oreillette
1 Canal HF



AM100 .. 5€
Micro Casque
1 Oreille



AM102 .. 6€
Micro Casque
2 Oreille



ES 200 .. 20€
Station de table
2 Canaux



4W200 .. 10€
Interface 4 fils
1 Canal



WBS 200 60€
Centrale intercom HF - ALTAIR
Liaison Full duplex 2,4 Ghz
Filaire 2 canaux - Line in/out/prog
Compatible Clearcom



WBP210 ... 40€
Boitier ceinture HF
1 Canal



WBP212 ... 45€
Boitier ceinture HF
2 Canaux

WBS 202 80€
Centrale intercom HF - ALTAIR
2 canaux Full duplex 2,4 Ghz
Filaire 2 canaux - Line in/out/prog
Compatible Clearcom



EM201 15€
Antenne Active 2,4 Ghz
Cardio + cable 10m00



MOTOROLA



MDP340 8€
Micro déporté
Pour serie 300



OR340 8€
Oreillette + micro
Pour serie 300

GP 340 25€
Talkie-walkie Motorola 430 Mhz 16 Canaux
Puissance 5w , portée 1km , fonction ptt
Livré batterie & chargeur en valise de 4

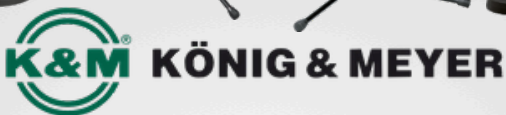
ICF 22 15€
Talkie-walkie ICOM 430 Mhz
16 Canaux puissance 4w
portée 1km fonction ptt
Livré batterie & chargeur



ICF22/2 5€
Micro déporté ICF 22
Permet d'ajouter une
oreillette

OR340 5€
Oreillette + micro
Pour serie 300

Pieds & Accessoires



Pieds de Micros

Pieds d'enceintes

- PM1** Grand pied 210/9B noir 3€
- PM2** Petit pied 259B noir 3€
- PM3** Pied ultra court 25950 noir 3€
- PM4** Pied droit embase ronde noir 5€
- PM5** Pied de table 232 noir 3€
- PM6** Pied de table 234B noir 3€
- PM7** Pince piano 237 noire 1€
- PM8** Pince de pied 238 noire 1€

- 37157** Pied alu 1m80 - 10 Kg 5€
- 21436** Pied alu 2m00 - 15 Kg 10€
- 26735** Pied embase ronde 1m80 - 20 Kg ... 15€
- 24624** Pied embase ronde 2m40 - 20 Kg ... 20€
- PLX20** Pied Acier 2m30 - 50 Kg 5€
- PLX30** Pied Acier 3m00 - 35 Kg 5€
- 21336** Tube alu 1m60 - 15 Kg 10€
- DEP35** Support d'enceinte pour tube de 50 ... 5€



New!