

AUDIO PRO

LA TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT



Systeme K2

- K2** - Enceinte 3 voies - 145 dB spl - 35/20KHz 100€
- 2 x 12"- 450w / 4 x 6,5"- 320w / 2 x 3"- 160w
- Ouverture 70 à 110° ou 90° asymetric (35/55° ou 55/35°)
- 56kg / Dim 135 x 35/28 x 40
- Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 3 x K2 ou 1 x LA4X

**** Neecessite un Opérateur spécialisé**

K2 bump - Bumper pour 24 systeme K2 livré avec K2bar ... 60€

K2jack - Stabilisateur pour chariot de 6 x K2 5€

Systeme Kara

- Kara** - Enceinte 2 voies - 139 dB spl - 55/20KHz 60€
- 2 x 8"- 450w / 1 x 3"- 80w
- Ouverture 110° - 26kg / Dim 73x25/16x48
- Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 3 x Kara

**** Neecessite un Opérateur spécialisé**

Kbump - Bumper pour 24 systeme Kara/SB18 40€

Mbump - Bumper Minibu pour 6 Kara 20€

SB18 - Renfort de grave -136 dB spl - 32/100Hz -18" -700w 40€



Systeme Vdosc

- Vdosc** - Enceinte 3 voies - 143 dB spl - 40/20KHz 100€
- 2 x 15"- 750w / 4 x 7"- 600w / 2 x 3"- 200w
- Ouverture 90° x 5°
- 112kg / Dim 130x43x56
- Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 2 x Vdosc

**** Neecessite un Opérateur spécialisé**

Vbump - Bumper pour 16 systeme Vdosc 50€

DVdown - Bumper pour 1 à 6 dVdosc sous le Vdosc 40€



KS28 60€

- Renfort de graves - 143dB spl - 25/100Hz
- 2 x18"- 2000w - 79kg / Dim 135 x 55 x 72
- Amplification nécessaire : 1 x LA12X pour 4 KS28



SB28 50€

- Renfort de graves - 140dB spl - 25/100Hz
- 2 x18"- 1500w - 93kg / Dim 130 x 55 x 70
- Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 4 SB28



SB18 40€

- Renfort de graves - 136dB spl - 32/100Hz
- 18"- 700w - 52kg / Dim 75x54x70
- Amplification nécessaire : 1 x LA8 pour 8 SB18
1 x LA4X pour 4 SB18

Kbump - Bumper pour SB18 40€



Sb118 30€

Renfort de Grave

- 131dB spl - 35/100Hz
- 18"- 600w
- 63kg / Dim 80x44x82



dVsub 50€

Renfort de Grave dVdosc

- 139dB spl - 40/200Hz
- 3 x 15"- 1200w
- 93kg / Dim 91x70x70



Sb15p 50€

Renfort de Grave amplifié

- 131dB spl - 40/100Hz
- 15" - 1000w
- 36kg / Dim 44x52x52



La nouvelle serie X L.ACOUSTICS

5xt - Enceinte Coaxiale 2 voies - 119dB spl - 95/20KHz 20€
 - Ouverture 110° - HP 5" + 1" - Poids 3,5kg / Dim 15x15x15
 - Livrée avec étrier ETX5

X8 - Enceinte Coaxiale 2 voies - 127dB spl - 60Hz à 20KHz 30€
 - Ouverture 100° - HP 8" + 1,5" (8 Ohms) - Poids 12 kg / Dim 43x25x26
 - Angle monitoring 35°

ETRX8 - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX8H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

X12 - Enceinte Coaxiale 2 voies - 134dB spl - 59Hz à 20KHz 40€
 - Ouverture 90°x60° - HP 12" + 3" (8 Ohms) - Poids 20 kg / Dim 50x43x38
 - Angle monitoring 35° & 55° avec les rehausses

ETRX - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX12H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

X15 - Enceinte active Coaxiale 2 voies - 136dB spl - 55Hz à 20KHz 50€
 - Ouverture 40°x60° - HP 15" + 3" (8 Ohms) - Poids 21 kg / Dim 58x43x38
 - Angle monitoring 35° & 55° avec les rehausses

ETRX - Etrier de fixation en position verticale 5€

ETRX15H - Etrier de fixation en position horizontale 5€

L.ACOUSTICS



8xt 30€

Enceinte Coaxiale 2 voies

- 127dB spl - 65/20KHz

- 8" + 1" - 280w - 100°

- 11kg / Dim 42x25x27

Etr8 - Lyre 5€



MTD115b 30€

Enceinte Coaxiale 2 voies

- 128dB spl - 50/16KHz

- 15" + 2" - 500w - 85°

- 31kg / Dim 58x44x47

Etr15 - Lyre 5€



Système Arcs 50€

- Enceinte 2 voies à courbure constante
- 128dB spl - 50Hz à 20KHz
- 15" + 3" - 57kg / Dim 82x44/19x41
- Ouverture 22,5°x40°
- asymétrique (-20/+40°)
- Livré avec Housse , dolly et 2 ArcCoupl
- Amplification : 1 x LA8 pour 6 x Arcs
ou 1 x LA4X pour 4 x Arcs

Arcbump - Bumper pour 2 à 4 enceintes Arcs 5€



LaRack 240€

Rack touring - 3xLA8

LaRack II 300€

Rack touring - 3xLA12X



La4X 60€

Contrôleur Amplifié 4 x 1800w
4 input Analog/AES



La8 80€

Contrôle Amplifié 4 x 2200w
2 input Analog/AES



La12X 100€

Contrôle Amplifié 4 x 2500w
4 input Analog/AES

Amplificateurs disponibles en racks solo et racks de 2



Incontournable

115Fm 40€

Retour Coaxial 2 voies

- Active - 45°
- 135dB spl - 65/18KHz
- 15"- 600w + 2"- 75w
- 29kg / Dim 37x58x41

Systeme source Colinéaire , héritage des lignes sources L.Acoustics

Systeme SYVA

SYVA - HI 60€

- 6 x 5" + 3 x 1,75" avec guide d'onde Dosc / L-Fins
- 80 Hz / 20 KHz
- Ouverture en J +5/-21° x 140°
- Pression max SPL - 137 dB
- 21kg / Dim 130 x 14 x 21

SYVA - LO 40€

- 2 x 12" Bass-reflex / L-Vents
- 40 Hz / 137 Hz
- Pression max SPL - 137 dB
- 29 kg / Dim 85 x 35 x 34
- Amplification : 1 x LA4X pour un Syva complet stéréo

SYVA - Pole - Adaptateur 35mm pour montage sur pied 5€

SYVA - Bar - Bumper pour un Syva - Hi 5€

New!



SYVA 400€

- Pression max SPL - 143dB spl - 40/20000Hz
- Systeme complet livré avec :
 - 2 x Syva - Hi
 - 2 x Syva - Lo
 - 2 x Syva - base
 - 1 Comtroleur amplifié LA4X
 - Cablage & accessoires - Pole/Bar
- Conditionnement en 2 flycase

**** Neecessite un Opérateur spécialisé**



Electro-Voice

Système EVOLVE50 80€

- Section HI - 9 x 3,5" large bande avec guide d'onde - amplifié 500w
- Ouverture en J 40° x 120°
- Section LO - 12" longue excursion - amplifié 500w
- Entrées XLR/Combo-Jack & RCA
- Fonction Bluetooth , Audio & Data
- EQ 3 band paramétrique , delay
- Pression max SPL d'un système stéréo - 130 dB
- Réponse en fréquence - 37/20KHz
- 26kg / Dim 210 x 14 x 21



New!



Conditionnement :

- Housse de transport pour une colonne et un tube
- Flycase pour le caisson de grave



Systeme XLC

DVX - Enceinte 3 voies - 139dB spl - 60/18KHz ... 80€

- 12"- 450w / 4 x 6,5"- 320w / 2 x 3"- 160w

- Ouverture 120° x 8°

- 56kg / Dim 135 x 35/28 x 40

- Amplification nécessaire : 1 Xrack pour 6 XLC

**** Neessite un Opérateur spécialisé**

Xbump - Bumper pour 16 systeme XLC 50€

XLdown - Bumper pour XLD sous le XLC 50€

Xsub 40€

- Renfort de graves - ELECTROVOICE

- 140dB spl - 32/140Hz

- 2 x18"- 1200w - 72kg / Dim 125x50x70

- Amplification nécessaire : 1 x TG5 pour 2 Xsub



Xrack 120€

- Racks touring - ELECTROVOICE

- 4 controleurs amplifiés TG5

- Input Analog/AES - Réseau CanBus

- Alimentation 32 mono

- Amplification pour 6 XLC & 2 ou 3 Xsub

Système Deltamax complet 250€

- 4 Enceinte ELECTROVOICE Deltamax 1122
- 2 Enceinte ELECTROVOICE TX2181
- 1 Rack d'amplification 4000 w - 6 canaux
- 134 dB spl
- Ouverture 160°x40°
- Livré avec flycase , dolly , câblage et 2 Bumpers

**ZLX** 40€

Enceinte Amplifiée 2 voies

- Ouverture - 90° x 60°
- 126dB spl - 65/18KHz
- 15kg / Dim 61x35x35

**SX300** 25€

Enceinte Abs 2 voies

- Passive - 85°x85°
- 129dB spl - 60/18KHz
- 12" + 1" - 500w
- 21kg / Dim 60x21x47

**ZX3** 30€

Enceinte Abs 2 voies

- Passive - 85°
- 129dB spl - 60/18KHz
- 12" + 1" - 500w
- 21kg / Dim 60x21x47

T252+ 50€

Enceinte compacte 2 voies

- Active /Passive
- 90°x 60°
- 129dB spl - 60/18KHz
- 2 x15" + 2" 800w
- 21kg / Dim 60x21x47



Systèmes amplifiés

StagePass500 80€
Système Amplifié YAMAHA
2x500w + mixette 8 canaux
Livré avec dolly & 2 pieds



IQ8 | TurboSound . . 40€
Enceinte Amplifiée 2 voies
- Ouverture - 90° x 90°
- 126dB spl - 65/18KHz
- 15kg / Dim 61x35x35

IQ15B | TurboSound . . 40€
Subgrave Amplifiée 15"
- 130dB spl - 40/130Hz
- 30kg / Dim 61x45x50



LUCAS 100€
Système Amplifié HK Audio
2 Têtes + 1 Sub - 2000w
Livré avec 2 pieds



AM12 25€
Retour de scène amplifié
DYNACORD
- 12" + 1" - 350w



LE1200 25€
Retour de scène 2 voies
- 129dB spl - 60/18KHz
- 12" + 1" - 400w
LA17 Ampli 2x800. . 35€

BM5 30€
Ecoute de studio DYNAUDIO



MR16 15€
Petite écoute BERHINGER
Entrée Mic/line symétrique

ROOMATE 30€
Ecoute stéréo BOSE amplifiée



SM22 80€
Enceinte amplifiée SOUNDPROJECT
- Puissance 200 watts/Batteries
- 127 dB spl - 10" + 1"
- 65 Hz – 16 kHz
- 2 HF main SHURE - 518-542MHz
- Player CD & MP3
- Batterie de 12V rechargeables
- Autonomie 3h
- Dimensions : 58,4 x 38 x 33 cm
- Poids : 15 kg

Les consoles numériques



PRO6 600€

Console numérique 72 in / 35 mix

- 56 mic / 16 line input

- 40 mix output

- 8 AES50 - 24 in/out

Liaison Supramac / Hypermac

Cat5e / Cat6 / Fibre optique

Stage Box 56 in / 8 out

RAPIDE 50€

Télécommande EQ - 31



DN9696 250€

Enregistreur 96 pistes

6 AES50 - 24/96Khz

2 Disc dur - 1 To



DN9650 150€

Interface AES50 / Dante - Madi



DN9630 15€

Interface AES50 / USB



PRO2 300€

Console numérique 56 in/27 mix

- 56 mic input / 30 mix output

- 6 AES50 - 24 in/out

Liaison Hypermac - Cat5e

Stage Box 48 in / 16 out



PRO1 150€

Console numérique 48 input

- 24 mic input

- 20 mix output

- 6 AES50 - 24 in/out

Liaison Hypermac - Cat5e



M32 150€

Console numérique 40 input

- 32 mic / 8 line input

- 25 mix output

- 2 AES50 - 24 in/out

- 32 in/out USB

Liaison SuperMac - Cat5e

Option DANTE - MADI

ETHERSOUND



STAGEM32 100€

Stage box AES50 - 32 mic input - 16 output

Splitter & patch de scène 40 + 4 Zicobox (c)



IMAC-27 80€

Imac 27" avec DD 1To

- Licence Reaper

- 32 in / 32 out



DL153 60€

Stage box AES50 - 16 mic input - 8 output



DL151 80€

Stage box AES50 - 8 mic in - 8 output - 8 Aes-ebu



DL431 150€

Splitter & Stage box AES50 - 24 mic input

3 output AES50

24 Output Analog



CL5 300€
 Console numérique 72 input
 - 32 mix output + LCR
 Liaison Dante - Cat5e / Cat6



RIO8 30€
 Stage box , Dante
 16 mic in



RIO16 75€
 Stage box , Dante
 16 mic in - 8 out



RIO32 150€
 Stage box , Dante
 - 32 Input
 - 16 out analog
 - 8 out AES



SBYAM 100€
 Stage box , Ethersound
 32 mic in - 16 out
 Splitter + Patch de scene
 Distribution 32A



M7CL Console 40(32) in - 16 mix
 - 32 (48) mic input + 8 line input
 - 16 output + 3 slot

M7CL32 200€

M7CL48 250€



SB168 50€
 Stage box, Ethersound
 16 mic in - 8 out



CL3 200€

Console numérique 72 input

- 32 mix output + LCR
- 8 local mic input
- 8 local output
- 3 slot MY

Liaison Dante - Cat5e / Cat6



QL1 150€

Console numérique 32 input

- 16 mix output + LCR
- 16 mic input
- 8 output
- 2 slot

Liaison Dante - Cat5e / Cat6



TF1 100€

Console numérique 16 (32) input

- 16 mic input
- 16 output
- 1 slot



01V96i 100€

Console numérique 16 (32) input

- 8 mix - LCR
- 12 mic input
- 4 line input
- 10 output
- 1 slot / 1 Adat in out

Stage Box



RIO16 75€

Stage box , Dante

- 16 Input
- 8 out , analog
- Plaque de patch 20p
- 2 sorties 20p



RIO32 150€

Stage box , Dante

- 32 Input
- 16 out , analog
- 8 out AES
- Plaque de patch 20p
- 2 sorties 20p
- 4 Patch Zicobox
- Alimentation 16A mono



RIO40 200€

Stage box , Dante

- 40 Input
- 16 out , analog
- 8 out AES
- Routeur Ethernet
- Plaque de patch 20p
- 2 sorties 20p
- 4 Patch Zicobox



IMAC-27 80€

Imac 27" avec DD 1To

- Licence Nuendo Live ou Reaper
- Licence Dante DVS
- 64 in / 64 out





MY4 DA 10€
- 4 Sorties Analogiques



MY8 ADDA96 20€
Carte d'insert
- 8 Entrées Analogiques
- 8 Sorties Analogiques



MY8 AT 10€
Carte Adat
- 8 In / 8 Out



MY16 AT 10€
Carte Adat
- 16 In / 16 Out



MY16 ES64 10€
Carte Reseau Ethersound 64
- 16 In / 16 Out



MY8Lake 80€
Carte Processing LAKE
- 8 In / 8 Out AES3 + Remote

PROFILE 450€

Console numérique 92 input / 32 output

Stage box comprenant :

- 48 mic input / 24 input

Liaison Madi - 4 coax 100m

Carte PROTOOL LE/HDx

2 Cartes d'insert



IMAC/LE 150€

Imac 27" avec Protocol LE

- 32 in / 32 out



SC48 300€

Console numérique 48 in / 24 mix

- 48 mic input

- 20 mix output

- 2 AES EBU



HD64 300€

Enregistreur Protocol 64 pistes

Mac PRO

Protocol HD3 - Axel

2 Ecrans

Disc dur - 1 To



SY80 300€
 Console numérique 80 input - 32 mix
 - 48 mic / 16 line input
 - 48 mix output



SY40 250€
 Console numérique 48 input - 24 mix
 - 32 mic / 8 line input
 - 24 mix output



SBINNOVA 150€
 Stage box INNOVASON
 - 64 mic input
 - Coax 150m



HERITAGE 3000 450€

Console analogique 64 input

- 48 mic / 4 Stéréo line input
- 24 mix output + LCR
- 12 matrix
- 12 VCA



HERITAGE 1000 350€

Console analogique 64 input

- 40 mic / 4 Stéréo line input
- 24 mix output
- 10 VCA



XL3 350€

Console analogique 40 input

- 40 mic input
- 16 mix output + LR
- 2 matrix
- 10 VCA



VENICE 160 100€

Console analogique 16 input

- 12 mic / 4 line input
- 6 mix output + LCR

XR12 30€

Console numérique 12 input

- 4 mic / 8 line input
- 2 mix output + LR
- EQ , Effets

Pilotable par Ipad,mac,PC



New!



XR18 40€

Console numérique 18 input

- 16 mic / 8 line input
- 8 mix output
- EQ , Effets

- Carte son 18 canaux

Pilotable par Ipad,mac,PC

Préamplis MIDAS !!



MG16/6FX 40€

Console analogique 16 input

- 10 mic / 4 Stéréo line
- 3 mix output + LR
- EQ
- Effet



EMX 660 40€

Console amplifiée 6 YAMAHA

- 6 mic / 2 Stéréo line input
- 2x300w / EQ + Effect



Console analogique SOUNDCRAFT

EFX 8 40€

- 8 mic / 2 Stéréo line input
- EQ + Effect

EPM 6 30€

- 6 mic / 2 Stéréo line input

Les Effets



M6000 120€
Système 6000 TC ELECTRONICS
- 4 moteurs
- 6 in / 6 out analog & 8 in / 8 out AES



M3000 45€
Multieffet TC ELECTRONICS
- 2 moteurs



M2000 30€
Multieffet TC ELECTRONICS
- 2 moteurs



M-ONE 15€
Multieffet TC ELECTRONICS
- 2 moteurs



PCM70 60€

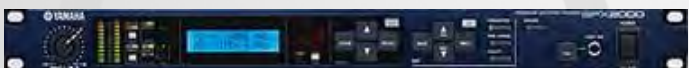


PCM90 45€

PCM91 45€
Reverb LEXICON



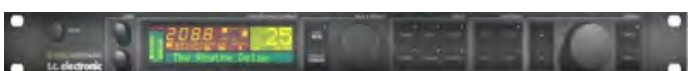
SPX990 30€
Multieffet YAMAHA



SPX2000 40€
Multieffet YAMAHA



D5000 30€
Delay YAMAHA



D-TWO 30€
Delay TC ELECTRONICS



DPR404 30€
Quad Compresseur/de-esser BSS



DPR402 30€
Compresseur/de-esser stéréo BSS



9098 60€
Compresseur stéréo AMEK-NEVE

DPR402 15€
Compresseur mono DBX



DISTRESSOR 45€
Compresseur EL8x EMPIRICAL LABS



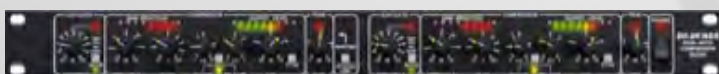
DPR901 30€
Compresseur multibandes BSS



FINALYSER 96k 45€
Compresseur de mastering TC



VT747sp 60€
Compresseur + Eq stéréo AVALON



DL241 15€
Compresseur/gate st DRAWMER



DPR504 30€
Noise-gate 4 canaux BSS

Préamplis



VT737 60€
Tranche de console AVALON
Préampli / Eq / Compresseur



XL42 60€
Préampli / Eq Stéréo MIDAS

9098 40€
Préampli Stéréo AMEK-NEVE



CIB 40€
Tranche de console AMEK
Préampli / Eq / Compresseur



DMCL 40€
Préampli /Compresseur Stéréo AMEK



GOLD CHANNEL 40€
Tranche de console stéréo TC
Préampli / Eq / Compresseur / AES

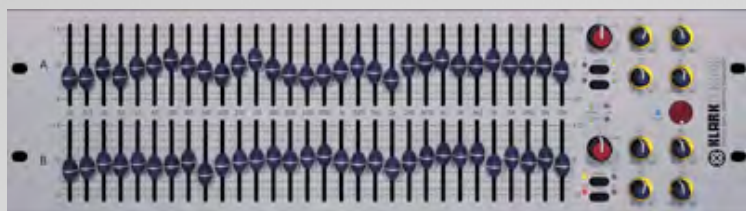


LP22 40€
Tranche de console LAFONT
Préampli / Compresseur / Gate



AD8000 20€
Préamp 8 canaux BEHRINGER/Adat

Equaliseurs et Procéseurs



DN370 25€
Eq 2x30 Stéréo - KLRAK-TEKNIK



FCS960 25€
Eq 2x30 Stéréo - BSS



Systeme EQstation TC ELECTRONICS

Eq 2x30 & Parametrique - 8 canaux

EQstation8 80€

MOTORfader 50€

EQmon1 (Rack complet 16 canaux) . . 200€



DN9848 50€
Processeur KLRAK-TEKNIK
4in/8out - Analog & AES

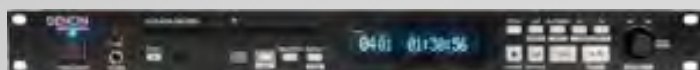


DX 46 40€
3in/6out - ELECTROVOICE



MTX3 60€
Matrice 8in/8out - YAMAHA

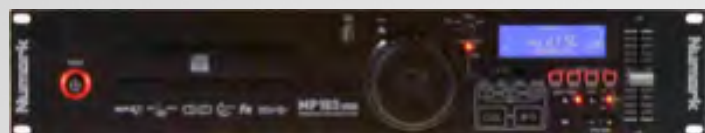
Machines



DN620 30€
Lecteur CD DENON - Autocue



CD1U 30€
Lecteur CD TASCAM - Autocue

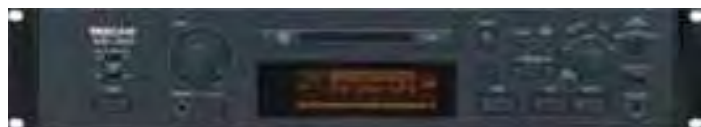


MP103 20€
Lecteur CD + USB NUMARK
Autocue



DVD 25€
Lecteur DVD / USB YAMAHA
Sortie HDMI - Composite - Svidéo

MD350 30€
Lecteur MT TASCAM - Autocue -XLR



CD/MD 60€
Lecteur CD/MD TASCAM -2 machines
Autopose - Autocue



DA30 30€
Lecteur - enregistreur DAT TASCAM



FR2 40€
Lecteur - enregistreur FOSTEX
Sur carte Compact Flash





DJM900 50€
Mixette DJ 8 input + mic
Série PIONEER NEXUS



Xzone92 70€
Mixette DJ 8 input + mic



SL1200 40€
Platine Vinyl TECHNICS
Série MK3 - sans cellules



CDJ2000 60€
Lecteur CD - USB - réseau
Série PIONEER NEXUS 2



ORTOFON 5€
Coffret Cellule + 2 diamants



SUPLAPTOP .. 5€
Support pour Laptop



REGIE350 80€
Régie complète PIONEER
DJM350 + 2 x CDJ350

Systeme HF



Nouveau Systeme HF SHURE - Axient Digital

AD4D 80€

Recepteur double - Axient Digital

AD4Q 160€

Recepteur 4 canaux - Axient Digital

AD1 40€

Emetteur pocket - Axient Digital

AD2 40€

Emetteur main - Axient Digital

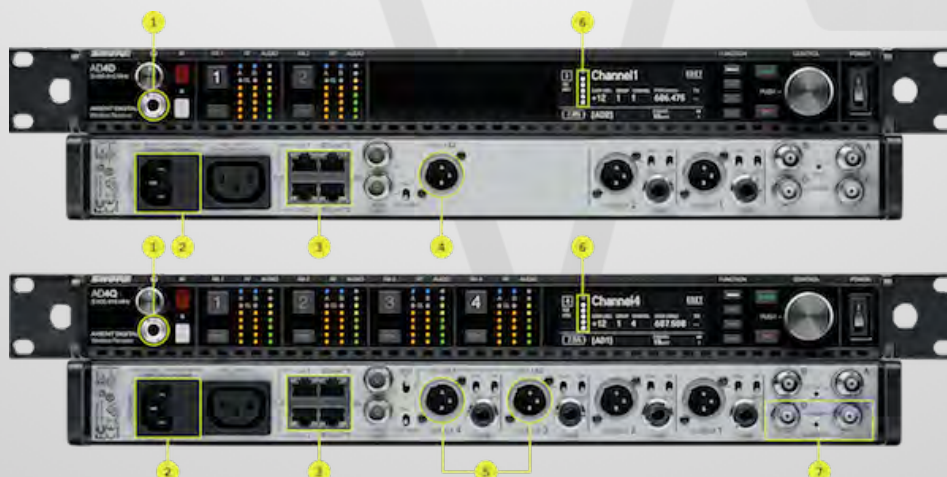
Capsules pour AD2

SM58 10€

Béta58 10€

Béta87 10€

KSM9 20€





UR4d 80€
Recepteur double **SHURE** - UHFR

UR2 40€
Emetteur main **SHURE** - UHFR

UR1 40€
Emetteur pocket **SHURE** - UHFR

UR1m 50€
Emetteur mini pocket **SHURE** - UHFR



Capsules pour UR2

SM58 10€
Béta58 10€
Béta87 10€
KSM9 20€



UA845 20€
Splitter d'antennes pour 5 recepteurs U



UA870 10€
Antenne cardio active **SHURE**

SLX4 30€
Recepteur **SHURE** - série SLX

SLX4d 50€
Recepteur double **SHURE** - série SLX

SLX2 20€
Emetteur main - série SLX

SLX1 20€
Emetteur pocket - série SLX

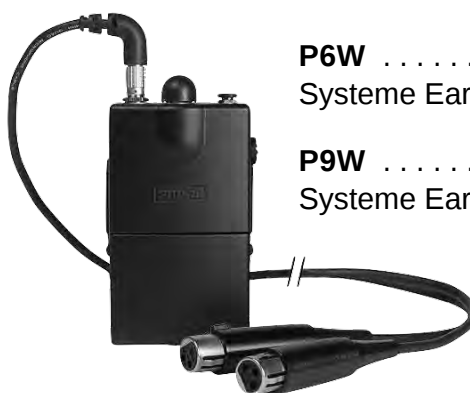


PSM900 60€
Systeme Ear monitor **SHURE**
64 canaux - 10/50 mW



P6W 40€
Systeme Ear filaire **SHURE**

P9W 45€
Systeme Ear filaire **SHURE**



E3 20€
Ecouteur **SHURE**



CX300 20€
Ecouteur **SENNHEISER**
2 Voies



PA821 30€
Splitter d'antennes pour 8 emetteurs



PA805 10€
Antenne passive cardio **SHURE**



SHAKER 50€
Systeme **FISHERAMP** 75w
Shaker + ampli / préampli casque
2 Stéréo input / 1 mono input



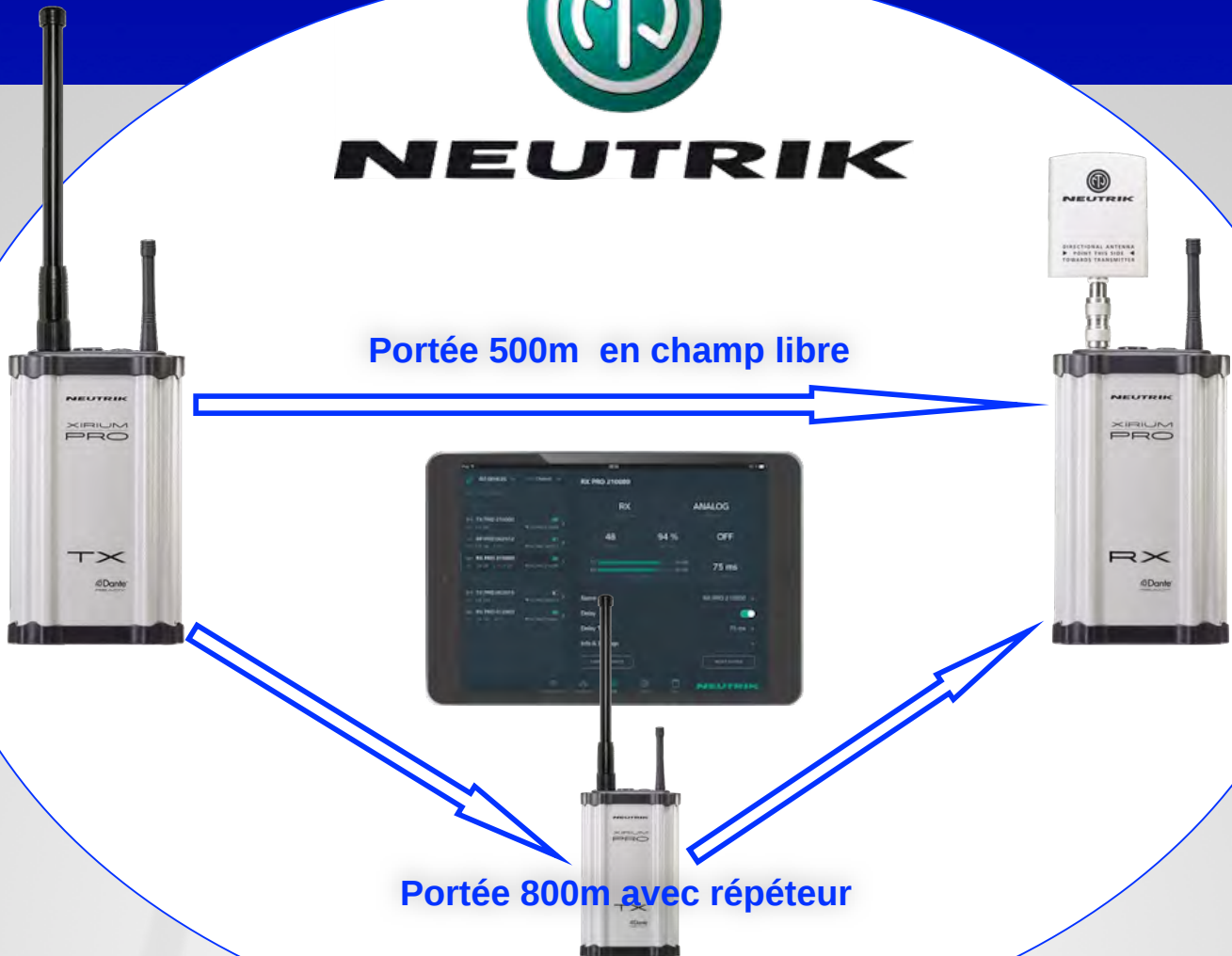
DMS 15€
Pédale **PALMER** Switcher pour Talk



NEUTRIK

Son

Portée 500m en champ libre



XIRIUM 450€

Systeme HF longue portée IP65

Valise complète comprenant :

- 1 Emetteur
- 2 Recepteurs
- 1 Module Analog input
- 1 Module Repeteur
- 1 Module Analog output
- 3 Antennes Omni
- 2 Antennes Cardio
- 3 Clamps 35 à 50mm

** Neecessite un Opérateur spécialisé



Capsules



4060 chair . . . 20€
4061 noir . . . 20€
 Capsule Omni DPA



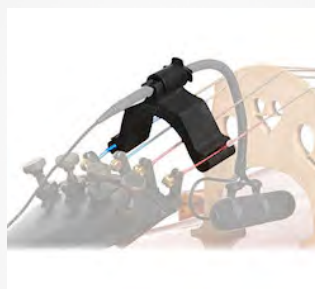
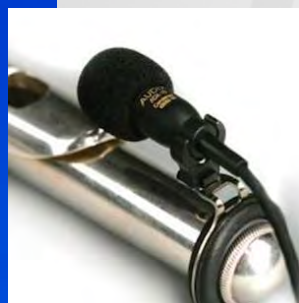
ME104 20€
 Capsule Omni
 SENNHEISER



4080 20€
 Capsule Cardio DPA



Micro instrument DPA
4099 20€
 Pincés & clips
409 2€



HT5 chair 25€
 Serre-tête omni AUDIX



4066 chair 30€
 Serre-tête omni DPA

4088 chair 30€
 Serre-tête cardio DPA



Béta54 25€
 Serre-tête cardio
 SHURE



Béta53 25€
 Serre-tête omni
 SHURE

Micros Dynamique 10€

SHURE : SM57 , 58 - Béta52 , 56 , 57 , 58

SENNHEISER : E604 , 609 , 906 , 421

ELECTROVOICE : ND868 , 308 , 408

AUDIX : I5 , D6

BEYER : M88 , 201 , OPUS87

Micros Electret 15€

SHURE : Béta87 , 91 , 98 , 98HC , SM81 , KSM137

ELECTROVOICE : RE200

AKG : SE535 , 451 , 430 , C1000 , 411 , 214

SENNHEISER : ME64 , ME80

DPA : 4099

Micros Col de cygne 15€

AKG : GN47

Micros de Studio 30€

NEUMAN : KM184 , KMS105 , TLM103

ELECTROVOICE : RE20 , 27

AKG : 414

SENNHEISER : 441 , 416

AUDIO-TECHNICA : 8015



Boite de direct 8€

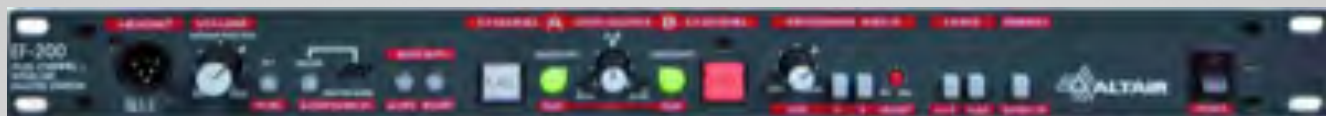
KLARK TEKNIK : DN100

RADIAL : ProD2 , JPC



U5 30€

Boite de direct AVALON



EF 200 25€

Centrale d'intercom 2 canaux ALTAIR
Line in/out/prog - Compatible Clearcom



EM201 ... 6€

Boitier ceinture
1 Canal



EM202 .. 10€

Boitier ceinture
2 Canaux



EM201FL .. 8€

Boitier + flash
1 Canal



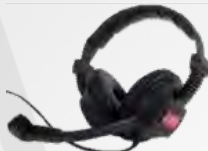
EB200 .. 20€

Boitier Oreillette
1 Canal HF



AM100 .. 5€

Micro Casque
1 Oreille



AM102 .. 6€

Micro Casque
2 Oreille



ES 200 .. 20€

Station de table
2 Canaux



4W200 .. 10€

Interface 4 fils
1 Canal



WBS 200 60€

Centrale intercom HF - ALTAIR
Liaison Full duplex 2,4 Ghz
Filaire 2 canaux - Line in/out/prog
Compatible Clearcom



WBP210 ... 40€

Boitier ceinture HF
1 Canal



WBP212 ... 45€

Boitier ceinture HF
2 Canaux

WBS 202 80€

Centrale intercom HF - ALTAIR
2 canaux Full duplex 2,4 Ghz
Filaire 2 canaux - Line in/out/prog
Compatible Clearcom



EM201 15€

Antenne Active 2,4 Ghz
Cardio + cable 10m00



MOTOROLA

Son



MDP340 5€
Micro déporté
Pour serie 300



OR340 5€
Oreillette + micro
Pour serie 300

GP 340 20€
Talkie-walkie Motorola 430 Mhz 16 Canaux
Puissance 5w , portée 1km , fonction ptt
Livré batterie & chargeur en valise de 4

ICF 22 15€
Talkie-walkie ICOM 430 Mhz
16 Canaux puissance 4w
portée 1km fonction ptt
Livré batterie & chargeur



ICF22/2 5€
Micro déporté ICF 22
Permet d'ajouter une
oreillette



OR340 5€
Oreillette + micro
Pour serie 300



Patches de scène



PATCH 20 12€

Patch de scène 20 paires
20 Input XLR male
3 In/out Harting 20 paires



PATCH40 25€

Patch de scène 40 paires
40 Input XLR male
6 In/out Harting
Option 4 Zicobox(c)
Distribution 32A - tétra
Input P17-32A-tétra
3 Out P17-32A mono
12 Out PC16A mono



SPLIT40 150€

Splitter Patch de scène 40 paires
40 Input - transfo Jensen
4 In/out Harting 20 paires
4 Splitt Harting 20 paires
Option 4 Zicobox(c)
Distribution 32A - tétra
Input P17-32A-tétra
3 Out P17-32A mono
12 Out PC16A mono



BPATCH 20 5€

Sous-patch de scène 20 paires
20 Input XLR male
1 ou 2 Out Harting 20 paires



ZB 2€

Sous-patch de scène ZICOBX(c)
4 Input XLR male
2 Out Speakon 2 & 4
1 Out PC16A & Powercon
Compatibles uniquement avec nos patches de scène & stage box

Cable 20 paires Harting/Harting

20P2	Longeur 2m50	 2€
20P5	Longeur 5m00	 3€
20P10	Longeur 10m00	 4€
20P15	Longeur 15m00	 5€
20P15R	Rallonge M/F 15m00	.. 6€
20P20	Longeur 20m00	 10€



20P30 20€
Multi 20 paires / 30m sur touret + alim 16A

20P50 20€
Multi 20 paires / 50m + alim 16A + data 3

20P75 30€
Multi 20 paires / 75m

40P50 40€
Multi 40 paires / 50m + alim 16A + data 3

60P60 50€
Multi 60 paires / 60m + alim 16A + data 3

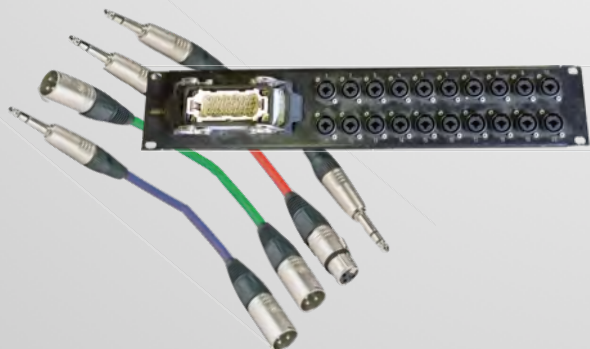
EP20M 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males

EP20MH ... 9€
Epanouie Harting
10 Xlr males
10 Xlr Herma



EP20F 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males

EP20J 8€
Epanouie Harting
20 Xlr males



PP20 15€
Plaque de patch 20 paires Harting /combo
Pour toutes les liaisons Racks / consoles
Livree avec 20 cordons de patch

ZC10	Cable ZicoBox 10m	 2€
ZC15	Cable ZicoBox 15m	 3€
ZC20	Cable ZicoBox 20m	 4€

Câblage

CM2 (Cable micro 2m50)	0,3€
CM5 (Cable micro 5m00)	0,4€
CM10 (Cable micro 10m)	0,6€
CM15 (Cable micro 15m)	0,8€
CM20 (Cable micro 20m)	1€
TM50 (Touret micro 50m)	5€
TM100 (Touret micro 100m)	6€



Cables HP 2 x 2,5° - Speakon 2 pts

SP2S (Strap HP 1m00)	0,5€
SP2/2 (Cable HP 2m50)	0,6€
SP2/5 (Cable HP 5m00)	0,8€
SP2/10 (Cable HP 10m)	1€
SP2/15 (Cable HP 15m)	1,5€
SP2/20 (Cable HP 20m)	2€
SP2/25 (Cable HP 25m)	2,5€



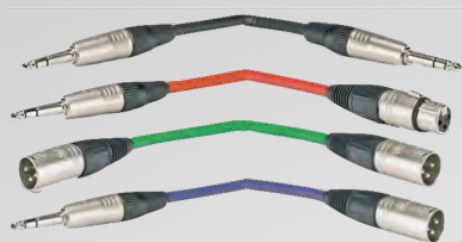
Cables HP 4 x 2,5° - Speakon 4 pts

SP4strap (Strap HP 0m50)	0,5€
SP2/2 (Cable HP 2m50)	0,8€
SP2/5 (Cable HP 5m00)	1€
SP2/10 (Cable HP 10m)	1,50€
SP2/15 (Cable HP 15m)	2€
SP2/20 (Cable HP 20m)	2,5€
SP2/25 (Cable HP 25m)	3€

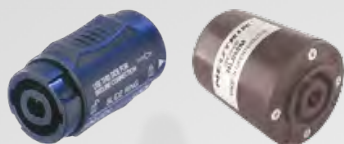


Cables HP 8 x 4° - Cacom & Speakon 4 pts

DO7 (Strap HP 0m70)	1€
DO10 (Cable HP 10m)	2€
DO12 (Cable HP 12m)	3€
DO15 (Cable HP 15m)	4€
DOD (Montée de Cluster 15m double)	10€
DV8 (Cacom / 2 SP4 - 8m)	3€
DV10 (Cacom / 2 SP4 - 10m)	3€
DV12 (Cacom / 2 SP4 - 12m)	4€
DOSUB (Cacom / 4 SP2 - 10m)	4€

**NEUTRIK****Adaptateur - Symétrique**

XMM (Xlr male / Xlr male)	0,5€
XFF (Xlr fem / Xlr fem)	0,5€
JXM (Jack male / Xlr male)	0,5€
JXF (Jack male / Xlr fem)	0,5€



NL4 (Bouchon Speakon 4 pts)	0,5€
NL8 (Bouchon Speakon 8 pts)	0,5€

**Cables instrument Jack/Jack 6,35 - Asymétrique**

JJ1 (Longeur 1m00)	0,5€
JJ2 (Longeur 2m50)	0,6€
JJ5 (Longeur 5m00)	1€
JJ10 (Longeur 10m)	1,20€

**Adaptateur - Aymétrique**

JRCA (Jack / RCA stéréo 2m00)	1€
RCAXM (RCA / Xlr male stéréo 2m00)	1€
RCAXF (RCA / Xlr fem stéréo 2m00)	1€
RPOD (Jack 3,5/ RCA stéréo 2m00)	1€
JPOD (Jack 3,5/ Jack 6,35 stéréo 2m00)	1€
XPOD (Jack 3,5/ Xlr male stéréo 2m00)	1€

Cables Réseau Cat5e & 6 - RJ45

RJX2 (Câble RJ45 + Xlr 2m00)	1€
RJ5 (Câble RJ45 Cat5e 5m)	0,5€
RJ10 (Câble RJ45 Cat5e 10m)	0,8€
RJ40 (Câble RJ45 Cat6 Ethercon touret 40m)	10€
RJ50 (Câble RJ45 Cat5e touret 50m)	6€
RJ75 (Câble RJ45 Cat5e touret 75m)	8€
RJ75A (Câble RJ45 Cat5e touret 75m + alim)	10€
RJ90 (Câble RJ45 Cat5e touret 90m)	10€
RJ2-50A (Touret double RJ45 Cat5e 50m + alim)	12€
RJ2-60A (Double RJ45 Cat5e 60m +8 paires+ alim)	12€
RJ2-80 (Touret double RJ45 Cat5e 80m)	20€
RJ2-80A (Touret double RJ45 Cat5e 80m + alim)	25€
RJ100 (Câble RJ45 Cat6 Ethercon touret 100m)	15€
F100 (Fibre Optique monomode Opticalcon touret 100m)	25€
F150 (Fibre Optique monomode Opticalcon touret 150m)	40€



Pieds & Accessoires



Pieds de Micros

PM1	Grand pied 210/9B noir	3€
PM2	Pied moyen 252B noir	3€
PM3	Petit pied 259B noir	3€
PM4	Pied ultra court 25950 noir	3€
PM5	Pied droit embase ronde noir	5€
PM6	Pied de table 232 noir	3€
PM7	Pied de table 234B noir	3€
PM8	Pince piano 237 noire	1€
PM9	Pince de pied 238 noire	1€

Pieds d'enceintes

37157	Pied alu 1m80 - 10 Kg	5€
21436	Pied alu 2m00 - 15 Kg	10€
26735	Pied embase ronde 1m80 - 20 Kg	15€
24624	Pied embase ronde 2m40 - 20 Kg	20€
PLX20	Pied Acier 2m30 - 50 Kg	5€
PLX30	Pied Acier 3m00 - 35 Kg	5€
21336	Tube alu 1m60 - 15 Kg	10€
DEP35	Support d'enceinte pour tube de 50	5€



New!